

AREA DEI LINGUAGGI
LINGUA ITALIANA – LINGUA COMUNITARIA – ESPRESSIONE ARTISTICA

COMPETENZA 1 Comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali, civili	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre testi di uso professionale secondo le convenzioni del genere (cfr. competenza obbligo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p> <p>Produrre sintesi di testi informativi e argomentativi (cfr. competenza obbligo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p> <p>Tradurre informazioni in testi discontinui (cfr. competenze obbligo: Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p> <p>Comprendere articoli su questioni di attualità, testi informativi e argomentativi, articoli specialistici, istruzioni tecniche (cfr. competenze obbligo: Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<p>Elementi della comunicazione e la loro connessione in contesti informali, formali e fortemente formalizzati.</p> <p>La lingua ed i linguaggi</p> <p>Modalità di pianificazione, elaborazione, revisione e di editing di testi scritti e orali</p> <p>Struttura e caratteristiche di alcune tipologie di testi pragmatici: lettera informale e formale, articolo di giornale, foglio di istruzione, manuale tecnico, testi scientifici, comunicazioni commerciali, relazioni, saggi.</p> <p>Tecniche di lettura coerenti con la tipologia del testo e funzionali alla comprensione e l'interpretazione</p> <p>Connettivi e loro funzione di strutturazione logica del testo</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Gli elementi morfo-sintattici</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Modalità di consultazione di dizionari, enciclopedie e strumenti multimediali</p>

COMPETENZA 2 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (medesima competenza prevista dall'Asse dei linguaggi Obbligo di istruzione)	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su</p>	<p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>

<p>argomenti di interesse professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di interesse professionale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito professionale</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse professionale</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso professionale</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p>
--	---

COMPETENZA 3
Cogliere la specificità dell'espressione artistica

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere ed apprezzare la specificità di un testo letterario poetico o narrativo, mediante fruizione e analisi (genere, coordinate storico culturali, aspetti essenziali della narrazione, aspetti essenziali retorici e stilistici, messaggio e valori) (cfr. competenza obbligo: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p> <p>Riconoscere ed apprezzare la specificità di un'opera d'arte visiva, mediante fruizione e analisi (coordinate storico culturali, aspetti formali, messaggio e valori) (cfr. competenza obbligo: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p> <p>Esprimere se stessi mediante l'uso di media idonei a manifestare le capacità creative personali (cfr. competenza obbligo: Utilizzare e produrre testi multimediali)</p>	<p>Strumenti fondamentali di lettura di una comunicazione visiva</p> <p>Testi letterari (drammatici, narrativi, poetici) di autori ed epoche diverse, sia italiani sia stranieri:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. generi ii. autore, contesto storico-culturale iii. finalità comunicative iv. narratore, tempo, spazio, personaggi, schema narrativo v. poetiche e movimenti culturali di riferimento, vi. elementi costitutivi la struttura tecnico-compositiva, argomentativa, retorica, stilistica

AREA SCIENTIFICA

COMPETENZA 1

Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete (cfr. competenze obbligo: - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi)

ABILITA'	CONOSCENZE
Impostare e risolvere semplici problemi che si presentano nei contesti di vita quotidiana e professionale modellizzabili attraverso strumenti e procedure algebrici	Insiemi loro caratteristiche e rappresentazioni
Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un calcolo numerico	Ripresa degli insiemi numerici e dell'aritmetica: numeri naturali, relativi, razionali, reali: definizione, proprietà, operazioni
Applicare tecniche e procedure di calcolo numerico anche a situazioni concrete	Scrittura posizionale dei numeri
Utilizzare strumenti di calcolo automatico	Rapporti, percentuali e proporzioni
Ritrovare e usare, in contesti diversi, semplici relazioni goniometriche	

COMPETENZA 2

Analizzare oggetti nel piano e nello spazio, calcolando perimetri, aree e volumi di semplici figure geometriche (cfr. competenze obbligo: - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi)

ABILITA'	CONOSCENZE
Scegliere unità di misura adeguate alla realtà rappresentata dalle figure geometriche	Nozioni intuitive di geometria del piano e dello spazio.
Analizzare e risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune trasformazioni	Punto, retta, piano, semiretta e segmento, triangoli, poligoni
	Altezze, bisettrici e mediane in un triangolo
	Figure poligonali e loro principali proprietà metriche, il cerchio e le sue proprietà
	Misura di segmenti e di angoli; perimetro e area dei poligoni
	Teoremi di Euclide e di Pitagora
	Criteri di similitudine

COMPETENZA 3

Analizzare e interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti statistici (analisi della frequenza, tassi, probabilità) e di rappresentazioni grafiche

(cfr. competenze obbligo: - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi)

ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare dati significativi	Concetti generali di statistica.
Raccogliere e organizzare dati	Semplice analisi di rappresentazioni tabellari e grafiche.
Interpretare i dati raccolti	
Interpretare e costruire rappresentazioni grafiche di relazioni e corrispondenze definite formalmente o empiricamente	
Utilizzare la statistica come strumento informativo negli ambiti della società, dei processi produttivi e della scienza.	

COMPETENZA 4

Applicare metodi di osservazione, di indagine e procedure per comprendere la realtà naturale e il rapporto tra uomo e natura.

(cfr. competenze obbligo: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza)

ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere problemi che si possono indagare scientificamente e individuare fonti per la ricerca di informazioni utili e per la descrizione di argomenti scientifici, arrivando a semplici spiegazioni	Le principali grandezze fisiche del S.I. e relative unità di misura Movimenti e forze: cinematica, statica e dinamica
Argomentare la propria opinione riguardo a semplici fenomeni scientificamente analizzabili ed aventi ricaduta sociale ed etica (per esempio, salute, risorse naturali, ambiente, frontiere della scienza e della tecnologia)	L'energia e le sue trasformazioni: energia meccanica, energia elettrica, energia termica, energia chimica Energia e materia: onde radio e luminose, onde sonore e sismiche I diversi aspetti della materia: caratteristiche, composizione, trasformazioni Elementi e composti Cellule: struttura e funzioni; DNA Elementi fondamentali sui principali organi ed apparati dell'organismo umano e sulle principali e più comuni patologie

AREA STORICO-SOCIO-ECONOMICA

COMPETENZA 1

**Comprendere il cambiamento e la diversità nelle epoche storiche e nelle aree geografiche e culturali
(cfr. cfr. competenza obbligo: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali)**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Costruire «quadri di civiltà» interrelando indicatori di tipo fisico-geografico, demografico, sociale, economico, politico e culturale.</p> <p>Spiegare processi di trasformazione e persistenze a breve, medio e lungo termine, ricorrendo a fattori di tipo geografico, demografico, sociale, economico, politico e culturale, in particolare per quanto concerne temi e problemi determinati.</p> <p>Confrontare epoche ed aree geografiche diverse al fine di individuare analogie differenze, continuità e discontinuità, in particolare per quanto concerne temi e problemi determinati.</p>	<p>I principali eventi, tendenze e agenti di cambiamento nella storia locale nazionale e mondiale e loro interrelazione.</p> <p>I principali aspetti demografici, economici, sociali, politici e culturali del tempo presente, in scala locale, nazionale e mondiale.</p> <p>I fondamentali problemi relativi alle fonti storiche e all'interpretazione; comprensione del lessico e delle concettualizzazioni principali della storiografia</p> <p>Gli strumenti della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> carte <input type="checkbox"/> mappe atlanti <input type="checkbox"/> rappresentazioni statistiche

COMPETENZA 2

**Collocare l'esperienza personale e formativa nel sistema socioeconomico mediante il rispetto delle regole poste a tutela dei diritti umani e dell'ambiente
(cfr. cfr. competenze obbligo: - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio)**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Indagare su questioni ed eventi socio economici ricercando, utilizzando e sistematizzando fonti del diritto e fonti informative</p> <p>Argomentare su questioni ed eventi socioeconomici legati al ruolo di cittadino e consumatore in ambito globale</p> <p>Partecipare alla vita della comunità per esercitare dei diritti e dei doveri di cittadinanza</p>	<p>Etica, morale e diritto</p> <p>Fonti del diritto, rapporto giuridico e suoi elementi</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Il sistema socioeconomico: attori, attività, relazioni</p>

AREA TECNOLOGICA

COMPETENZA 1

Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per consultare archivi, gestire informazioni, analizzare e rappresentare dati, anche in forma grafica (cfr. competenza obbligo: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate)

ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire e leggere testi e tabelle in formato elettronico	Architettura del computer
Creare e stampare testi e tabelle usando programmi di video scrittura	Sistema operativo: principali funzionalità
Archiviare dati mediante l'uso di strumenti informatici;	Software applicativi.
Elaborare dati mediante l'uso di strumenti informatici;	Principali componenti dell'Hardware
Rappresentare ed elaborare dati in forma grafica	Formattazione testi
Creare testi, documenti ed immagini finalizzati alla divulgazione delle informazioni	Tabelle - Celle
Creare grafici	Fogli di lavoro
	Elaborazione dati
	Strumenti tecnologici: funzionalità e campi applicativi
	Ipermedia
	Grafici, Organigrammi
	Motori di ricerca

COMPETENZA 2

Utilizzare le tecnologie tenendo presente sia il contesto culturale e sociale nel quale esse fanno agire e comunicare il loro ruolo per l'attuazione di una cittadinanza attiva (cfr. competenza obbligo: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate)

ABILITA'	CONOSCENZE
Applicare le tecnologie nel rispetto della propria e dell'altrui privacy e sicurezza	Diritto d'autore e aspetti giuridici
Raccogliere informazioni, esplorare argomenti specifici in ambiente web	Principi fondamentali in merito alla legge sulla privacy.
Comunicare, collaborare e condividere risorse a distanza in sicurezza.	Media di comunicazione (cellulari, webcam, ecc.) , loro peculiarità e loro evoluzioni.

Avvalersi di opportuni software open source	La sicurezza e l'efficienza nell'ambito della rete.
Attivare una casella di posta elettronica	Applicare le principali regole e funzioni di un programma di posta elettronica
Gestire un'agenda elettronica	Strumenti di protezione
Individuare la tipologia di destinatario della posta elettronica	Gestire spam e phishing
	Gestire e-mail